

Tuscany Vocal Seminar

Canto, Emozioni e Creatività

Esprimere le proprie emozioni e la propria personalità attraverso la musica

Esplorare il proprio rapporto mente-corpo attraverso la pratica dello Yoga

con **David Joyce e Luigi Gagliardi**

1 e 2 Luglio 2017

presso
Casina Rossa
Via di Bugia
Caldine, Fiesole (FI)

Il seminario è aperto a cantanti e a strumentisti interessati ad esplorare le proprie capacità vocali, di ogni età e livello desiderosi di integrare le conoscenze teoriche e tecniche con la pratica e con la parte più artistica ed espressiva del "fare musica".

Oltre a fornire le conoscenze tecniche e teoriche che possono essere di supporto alla pratica dei brani del repertorio moderno (rock, pop, blues, jazz), avremo l'opportunità di lavorare in gruppo sulla creatività (composizione, arrangiamento, improvvisazione, interpretazione) e sull'espressione della propria, unica e originale, personalità artistica a prescindere dal livello di preparazione raggiunto.

La voce sarà il "trait d'union" per tutti i partecipanti al seminario sia nelle pratiche corali di gruppo che negli esercizi individuali di improvvisazione ed interpretazione.

I primi dodici iscritti al seminario avranno l'opportunità di esibirsi individualmente interpretando un brano scelto per l'occasione.

Per l'esibizione individuale sarà possibile una delle tre soluzioni sotto indicate:

- *portare una propria base musicale;*
- *esibirsi accompagnandosi con il proprio strumento; sarà disponibile un pianoforte altrimenti sarà necessario portare il proprio strumento;*
- *esibirsi con l'accompagnamento di uno dei due docenti: in questo caso sarà necessario inviare alla mail dell'istituto info@tuscaninstitute.it e alla mail gagliardilui@gmail.com copia del spartito del brano nella tonalità cantata prima dell'inizio del seminario.*

La pratica di semplici tecniche Yoga (posture, tecniche di rilassamento e lavoro sul respiro) permetterà di migliorare la percezione del proprio corpo e della relazione mente-corpo per ottimizzare il rapporto con il proprio strumento-voce.

"Fare musica" è un atto che coinvolge tutti gli aspetti e le potenzialità di noi stessi e lo scopo di questo seminario è quello di imparare ad integrarli in modo armonioso senza quelle separazioni (tra teoria e pratica) e quei conflitti (tra tecnica ed espressione) che spesso non ci permettono di avere un senso di unità e di completezza che la pratica della musica a qualsiasi livello dovrebbe avere.

Programma

Argomenti trattati

Canto, Emozioni e Creatività

- *Trasformare la paura in divertimento.*
- *Migliorare la propria capacità di improvvisare – dallo “scat” jazzistico ad un’improvvisazione più “world” alla Bobby Mc Ferrin.*
- *Rivitalizza il tuo repertorio scegliendo le canzoni che riflettono CHI SEI.*
- *Performance workshop:*
 - a) *Lavorare in modo più efficace con i musicisti sia che tu canti, con una band o soltanto con un chitarrista o con un tastierista. Sapere come comunicare più efficacemente ti porterà comunque a migliorare la tua performance;*
 - b) *Come essere realmente comunicativo con il pubblico.*
- *Pratica vocale di gruppo*
- *Interpretazione*
- *Rapportarsi efficacemente alle emozioni*
- *Equilibrio e interazione fra tecnica e creatività*

Yoga

- *Rilassamento*
- *Respiro*
- *Postura*

Al termine del Seminario verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Orari seminario

durata seminario 14 ore

mattina:

dalle 9.30 alle 13.15 (dalle 11.15 alle 11.30 break)

pausa pranzo: 13.20 – 14.20

pomeriggio:

dalle 14.30 alle 18.15 (dalle 16.30 alle 16.45 break)

primo giorno: ore 9.00 check in

David Joyce

Direttore del Vocal Department presso il Los Angeles College of Music (rated in the top 10 commercial music schools in the US)

Versatile ed affermato musicista cantante, tastierista, compositore ed arrangiatore dell'area di Los Angeles. Attuale tastierista di Burt Bacharach ha collaborato in studio e dal vivo con alcuni dei più noti musicisti rock, pop e jazz fra i quali Adele, Natalie Cole, Michael Jackson, Joe Cocker, U2, Ray Charles, Neil Young, Elvis Costello, Frank Sinatra, Dionne Warwick e molti altri.

Da alcuni anni collabora con il Tuscan Institute of Music and Art in qualità di docente di workshop e seminari dedicati al canto moderno, all'improvvisazione, all'espressività e creatività vocale, alla comunicazione delle proprie emozioni e della propria personalità artistica attraverso la musica.

Luigi Gagliardi

direttore artistico del Tuscan Institute of Music and Art

Musicista e cantante fiorentino, chitarrista, bassista, compositore, arrangiatore ed insegnante di yoga. Ha insegnato presso la scuola comunale di musica G. Verdi di Prato, la scuola di musica Blue Note di Campi Bisenzio (Firenze) e la scuola statale Marco Polo di Prato. Suona nel duo Flamingo Road con Gianni Zei e nella band Pimenta.

*Nel 2008 ha dato vita al Tuscan Institute of Music and Art, Istituto toscano per la Musica e l'Arte, associazione culturale con sede a Firenze, presso la quale è impegnato come direttore artistico, musicista, insegnante di Yoga e docente all'interno della ricca e differenziata attività didattica e artistica dell'istituto. Recentemente ha pubblicato il libro **Chi vuol essere lieto sia - Toscana, un racconto in musica.***

COSA PORTARE

Tappetino da ginnastica, coperta, asciugamano, tuta da ginnastica o abiti comodi per la pratica dello Yoga.

Proprio strumento, proprio microfono (per i cantanti), cavi jack e cavi canon.

COME ADERIRE

Collegati al nostro sito alla pagina

<https://www.tuscaninstitute.it/tuscany-vocal-seminar>

e compila il modulo di iscrizione. Riceverai una mail di conferma.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Per completare l'adesione al seminario occorre procedere al pagamento che potrà essere effettuato tramite Bonifico Bancario, dopo aver compilato il modulo di iscrizione.

Il mancato pagamento della quota entro sette giorni dalla data di iscrizione comporterà l'annullamento della stessa.